

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Военно-патриотического конкурса**  
**«Мое Отечество!»**



**ВЕЧНО ЖИВЫЕ**  
ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ



**г. Санкт – Петербург**  
**2020г.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Открытого Военно-патриотического**  
**конкурса «Мое Отечество!», посвященный 75 летию**  
**Победы в Великой Отечественной войне.**

Место проведения: Россия, г. Санкт-Петербург,  
Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра  
/ наб. реки Монастырки, дом № 1,  
Новый зал духовно – просветительского центра «Святодуховский»/

**Дата подачи заявок на 1 этап отборочного тура: с «22 июня» 2020г.**  
**по «1 ноября» 2020/включительно/**  
Дата проведения с 22 июня 2020г. до 25 декабря 2021г.

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.**

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения конкурса, посвященный снятию блокады Ленинграда, Открытого военно-патриотического конкурса «Мое Отечество!» (далее—**конкурс**). Конкурс проводится по благословию Высокопреосвященнейшего Варсонофия, митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского, при поддержке Администрации Президента РФ, Министерство культуры РФ, Комитет по культуре при Правительстве Санкт-Петербурга, Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Санкт-Петербурга, Совет муниципальных образований Санкт-Петербурга. Организатором и учредителем конкурса является Организационный комитет Международного проекта актуальных искусств для детей и взрослых «ПЛАНЕТА «Звёздный час», Продюсерский центр Павла Беккермана, Межрегиональное патриотическое общественное движение «ВЕЧНО ЖИВЫЕ», Комитет Героев Социалистического Труда и полных кавалеров ордена «Трудовая Слава», Межрегиональная общественная организация «Совет Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы Санкт-Петербурга и Ленинградской области».

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНЦЕРТА**

2.1. Главными целями конкурса является:

- создание условий для развития и реализации активной гражданской позиции у детей и юношества, формирование основ духовно-нравственных и социальных ценностей молодёжи;
- пропаганда патриотизма через изучение истории Отечества, привлечение внимания, в рамках празднования 75-летия Победы в ВОВ, к вопросу сохранения памяти о подвиге советских солдат и всего советского народа, как одной из самых героических и трагичных страниц Великой Отечественной войны;
- укрепление связи с ветеранами Великой Отечественной войны распространение идей гуманизма, уважения к традициям и истории России среди молодого поколения;
- создание условий для развития нравственного и патриотического воспитания средствами вокального искусства и песенного творчества;
- популяризация отечественной истории, культуры и духовности; поиск и выявление новых талантов;
- содействие развитию и поощрение талантов в области вокального искусства и художественного слова; развитие активной гражданской позиции и патриотизма у подростков и молодёжи,

#### **2.1.1. Конкурс проводится в 3 этапа с 22 июня 2020 года по 22 июня 2021года:**

1 отборочный тур - просмотр конкурсной программы в заочном дистанционном режиме (июнь-октябрь 2020 года)

2 тур - г. Санкт-Петербург, Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра (ноябрь-декабрь 2020 года)

3 тур и финал - г. Владикавказ, Республика Северная Осетия-Алания (март-апрель 2021 года)

**Место проведения: Санкт-Петербург – Москва – Республика Северная Осетия-Алания (Владикавказ)**

#### **2.2. Задачи:**

- развитие и формирование чувства патриотизма и гражданского самосознания граждан,
- уважения к истории Отечества и родного края;

- сохранение преемственности поколений и памяти о важнейших событиях в истории нашей страны;
- обеспечение преемственности традиций разных поколений защитников Отечества, формирование чувства долга за будущее страны;
- вовлечение в работу по патриотическому воспитанию творческих молодежных коллективов;
- обмен опытом в процессе организации и проведения концерта;
- выявление творческого потенциала детей, подростков, молодёжи и педагогов;
- поддержка инициативы и творчества.

2.3. Развитие и укрепление любительских, профессиональных и культурных связей, установление творческих и деловых контактов между любительскими коллективами, подростково – молодёжными и военно – патриотическими клубами, кадетскими корпусами и образовательными учреждениями России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

2.4. Настоящее Положение определяет цели и задачи организаторов, сроки проведения, участников, условия проведения, порядок рассмотрения заявок, конкурсных и концертных программ, а также утверждает принципы награждения победителей и участников.

#### **Организаторы и учредители:**

- ❖ **При поддержке Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры ;**
- ❖ **Международный проект актуальных искусств для детей и взрослых «ПЛАНЕТА «Звездный час»;**
- ❖ **Продюсерский центр Павла Беккермана;**
- ❖ **Межрегиональное патриотическое Общественное движение «ВЕЧНО ЖИВЫЕ»;**
- ❖ **Комитет Героев Социалистического Труда и полных кавалеров ордена «Трудовая Слава»;**
- ❖ **Межрегиональная общественная организация «Совет Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы Санкт-Петербурга и Ленинградской области»;**
- ❖ **Российский Творческий Союз работников культуры;**
- ❖ **Союз журналистов России**
- ❖ **Общественное движение «Наши Святые»;**
- ❖ **ГБОУ Гимназия № 330 Невского района г.Санкт-Петербурга.**

### 3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

3.1. Участниками Конкурса могут стать любители и профессионалы вокального искусства; театральных и литературных студий, почитатели литературы и художественного слова, жители Российской Федерации, а также жители стран Ближнего и Дальнего зарубежья; творческие коллективы и отдельные исполнители.

3.2. Направления и Возраст участников:

3.2.1. **Направление: «Вокальное искусство» от 3-х лет на момент начала конкурсной программы и без ограничения возраста.**

3.2.2. **Направление: «Художественное слово» от 7-и лет и без ограничения возраста;**

3.2.3. **Направление: «Музыкально-инструментальное искусство» от 7-и лет и без ограничения возраста;**

3.2.4. **Направление: «Хореографическое искусство» от 4 лет и без ограничения возраста;**

3.2.5. **Направление: «Театральное искусство» от 7-и лет и без ограничения возраста;**

3.2.6. **Направление: «Цирковое искусство» (оригинальный жанр) от 5 лет и без ограничения возраста;**

3.2.7. **Направление: «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство» от 9 лет и без ограничения возраста;**

3.3. Организаторы оставляют за собой право на трансляцию мероприятия по телевидению и радио, а также право производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением без дополнительного гонорара участникам конкурса.

3.4. Участники могут заказать профессиональное фото и видеоматериал конкурсного выступления и Церемонии награждения за дополнительную плату.

3.5. Фото и видеосъемка выступлений конкурсантов возможна только с разрешения Оргкомитета.

3.6. Участники могут заказать профессиональное фото и видеоматериал конкурсного выступления и Церемонии награждения за дополнительную плату.

**3.7. Фото и видеосъемка выступлений конкурсантов возможна только с разрешения Оргкомитета.**

**Право видеосъемки – за организаторами фестиваля-концерта!**

### 4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

4.1. Открытый военно-патриотический конкурс «Мое Отечество!» проводится по следующим номинациям:

4.1. «Номинация Герои Отечества»;

- 4.2. «Номинация имени Петра Барбашова»; *(приложение №1)*
- 4.3. «Номинация Подвиг героев самопожертвования в годы Великой Отечественной войны»;
- 4.4. «Номинация Блокадный Ленинград»;
- 4.5. «Номинация Живая память»

## 5. НАПРАВЛЕНИЯ (жанры)

### 5.1. Направление: «Вокальное искусство»:

- Эстрадный вокал;
- Народный вокал;
- Академический вокал;
- Вокально-инструментальный ансамбль.

### 5.2 . Направление: «Художественное слово»:

- Проза;
- Поэзия;
- Сказ;
- Былина.
- Стихотворение
- Публицистика
- Монолог
- Авторское чтение *(собственного сочинения)*,

### 5.3. Направление: «Музыкально-инструментальное искусство»:

- Клавишные
- Народные
- Струнные
- Деревянные духовые
- Медные духовые

### 5.4. . Направление: «Хореографическое искусство»:

- Классический
- Народный
- Эстрадный
- Современный
- Бальные

- Спортивно-
- Танцевальное шоу

#### **5.5. Направление: «Театральное искусство»:**

- Драматический
- Музыкальный
- Кукольный театр;
- Театр пластики;
- Фольклорный
- Поэтический
- Театр танца;
- Театральные миниатюры.

#### **5.6. Направление «Цирковое искусство»(оригинальный жанр)**

- Фокусник-иллюзионист;
- Акробатика;
- Клоунада, Жонглирование;
- Цирковая композиция;
- Эквилибр.

#### **5.7. Направление: «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»:**

- Живопись;
- Графика;
- Скульптура;
- Декоративно-прикладное искусство.

### **6. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ В КАЖДОЙ НОМИНАЦИИ**

#### **➤ Возрастные категории:**

- А – бэби от 3 до 5 лет;
- А1 – дети от 6 до 9 лет;
- А2 – дети-старшие от 10 до 13 лет;
- В – юниоры 14-17 лет,
- В1 – взрослые от 18 до 25лет,
- В2 – профи от 26 до 45 лет.
- С – леди & джентльмены от 46 до 59 лет.
- С1 – синьоры от 60 лет и без ограничения возраста.

6.1.2. Если участники коллектива относятся к разным возрастным категориям, возрастная группа определяется как смешанная;

6.1.3. В спорных случаях определения возрастной группы вопрос решается по согласованию с членами жюри.

## 7. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

### 7.1. Обязательные требования:

#### Направление: «Вокальное искусство»:

- Для участия необходимо представить 1 вокальный номер продолжительностью не более 03:45 минут;
- В каждом жанре исполняется одно вокальное произведение;
- Конкурсное выступление проводится с использованием фонограммы «минус», «живого» аккомпанемента (вокально - инструментальный ансамбль, фортепиано, баян, гитара и т.п.) или акапелльно;
- Не допускается дублирование мелодии в аккомпанементе или фонограмме (double-track);
- Допускается использование фонограмм с записанными бэк-вокальными партиями (за исключением бэк-вокала, дублирующего основную мелодию);
- Возможно участие бэк-вокалистов (по заявлению конкурсанта);
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Конкурса);
- Вокально-инструментальный ансамбль исполняет конкурсное произведение в 2-х, 3-х голосном исполнении, дуэты – в 2-х-голосном;
- В случае превышения указанного времени Жюри имеет право остановить выступление.
- Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний в номинации «Малый» и «Большой» ансамбль, отстроены для всех участников одинаково и НЕ ПЕРСОНАЛИЗИРУЮТСЯ.
- В номинации «Вокал соло» саунд-чек - НЕ ПРЕДУСМОТРЕН.
- Саунд-чек предоставляется только в группах «Малый» и «Большой» ансамбль, Хор.

#### 7.2. Направление «Художественное слово»:

- Для участия необходимо представить 1 художественный номер продолжительностью не более 5 минут;
- ВНИМАНИЕ! Превышение установленного времени (5 минут) возможно только по согласованию с Оргкомитетом при подаче Заявки.
- При превышении указанного в заявке участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку Жюри.

## 8. ПРОГРАММА

8.1. В конкурсную программу, могут быть включены :



- Номера военно–патриотической, героической тематики;
- О Великой Отечественной войне;
- О России, Отечестве (о своей стране);
- О Городах – героях;
- О столице государства страны участника и ее городах;
- О мире и дружбе народов.

## **9. АВТОРСКИЕ И ДРУГИЕ ПРАВА**

7.1. Ответственность за соблюдение авторских прав на исполняемые произведения несут сами участники и их руководители.

7.2. Родители (опекуны) с подачей заявки автоматически дают согласие на обработку персональных данных конкурсантов; несут ответственность за детей и обязуются соблюдать данные правила.

## **10. УСЛОВИЯ, ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ**

10.1. Для участия необходимо отправить Заявку до «**1 ноября**» 2020г. (включительно) для 1 этапа дистанционного режима онлайн по форме (Приложение №1 и №3) с пометкой Конкурс «Мое Отечество!» - номинация, направление, возрастная категория...и т.д.;

10.2. Каждый участник (солист, коллектив, ансамбль, группа, хор) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной Заявки на каждую номинацию и оплаты за каждую последующую номинацию в полном объеме. Информация участников, присланная в Оргкомитет, используется в рекламных материалах Конкурса.

10.3. Полный возраст участника определяется на день проведения Конкурса, (несоответствие возрастной группе ансамбля, группы, хора может составлять не более 25 % от общего количества, возможно участие смешанной группы, по личному заявлению руководителя коллектива). Возраст участников может быть проверен по документам Председателем Жюри или Президентом Конкурса.

10.4. Вход конкурсантов за кулисы сценической площадки осуществляется вместе с куратором Конкурса не ранее, чем за два номера до выступления.

## **11. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА КОНКУРС**

11.1. Заполните Заявку (Приложение №3), прикрепите "минус" своего выступления / формат - mp3, wav/. Отправьте до «\_\_» 2020 года. на электронный адрес с пометкой Конкурс «Мое Отечество!»:

[zvezdnyjchas2017@yandex.ru](mailto:zvezdnyjchas2017@yandex.ru)

11.2. Вам будет выслан ответ о принятии Вашей заявки и реквизиты для оплаты – и обязательно будет присвоен регистрационный номер. ЕГО НАДО ЗАПОМНИТЬ для оплаты Организационного вноса.

11.3. В конкурсный день имейте дубликат «минуса» на флешкарте.

## 12. ЖЮРИ КОНКУРСА

12.1. Жюри Конкурса, формируется из числа специалистов в области культуры и искусства: Заслуженных работников культуры, ведущих педагогов учебных заведений, известных артистов, композиторов, музыкантов, актёров и театральных деятелей.

12.2. Выступления конкурсантов оцениваются по 10-и балльной системе. При превышении регламентированного времени выступления более чем на 40 сек, снимается 2 балла. При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на призовые места – эти места не присуждаются. А также допускается дублирование призовых мест. Оценочные баллы, согласно конкурсным протоколам, не выносятся на всеобщее обсуждение.

12.3. Жюри не имеет право разглашать результаты Конкурса до официальной Церемонии награждения конкурсантов. Награждение конкурсантов, независимо от занятого места, проводится по окончанию конкурсного выступления возрастной категории.

12.4. Решение Жюри является окончательным и изменению не подлежит.

### 12.5. Критерии оценок:

#### 12.5.1. Направление «Вокальное искусство»:

- Исполнительское мастерство и техника исполнения, уровень развития вокальных навыков, голосоведение, звукоизвлечение, выразительность исполнения, диапазон, соответствие стилю произведения, уровень сложности, оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории, чувство ритма, умение пользоваться микрофоном.
- Профессионализм - умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни.

- Сценический образ (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения).
- Артистизм–самопрезентация (умение преподнести себя).
- Имидж – костюм, подача номера, создание художественного образа.

#### 12.5.2. Направление «Художественное слово»:

- Полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- Артистизм, раскрытие и яркость художественного образа,
- Исполнительский уровень, сложность исполняемого произведения;
- Дикция и произношение;
- Общее художественное впечатление.

#### 12.5.3. Направление: «Музыкально -инструментальное искусство»;

- Уровень владения музыкальным инструментом
- Уровень владения техникой исполнения;
- Музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);
- Эмоциональность исполнения музыкального произведения;
- Для ансамблей: сыгранность;
- При выборе критериев учитывается специфика инструмента.

#### 12.5.4. Направление: «Хореографическое искусство»;

- Уровень хореографической подготовки, артистизм;
- Сценическая культура, костюм;
- Композиционное построение номера;

#### 12.5.5. Направление: «Театральное искусство»;

- Полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- Сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения) дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Художественное оформление спектакля, реквизит;
- Общее художественное впечатление.

#### 12.5.6. Направление: «Цирковое искусство»(оригинальный жанр);

- Уровень владения техникой, сложность и чистота исполнения технических приемов;
- Сложность репертуара;

- Соответствие репертуара исполнительским возможностям возрастной категории исполнителя;
- Подбор и воплощение художественного образа;
- Культура исполнения, артистизм;
- Общее впечатление от исполнения, индивидуальность, оригинальность, зрелищность.

### **12.5.7. Направление: «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство»;**

- художественный и эстетический уровень;
- степень профессиональных навыков автора;
- сложность работы;
- аккуратность и качество изготовления;
- раскрываемость темы

**12.6. Результаты конкурса с Оргкомитетом не обсуждаются, оглашаются только на Церемонии награждения.**

## **13. ОЦЕНОЧНАЯ ТАБЛИЦА**

<b>Степень</b>	<b>Минимальный балл</b>	<b>Максимальный балл</b>
Гран-при	9,9	10
Лауреат I степени	9,5	9,9
Лауреат II степени	9	9,5
Лауреат III степени	8,5	8,8
Дипломант I степени	8	8,5
Дипломант II степени	7,5	7,8
Дипломант III степени	7	7,5
Участник	2	6,8

## 14. НАГРАЖДЕНИЕ

**14.1.** Победителями Конкурса являются: обладатель Гран-при и обладатели званий «Лауреатов I, II, III степеней», которые определяются членами Жюри по результатам Конкурса. Также предусмотрены Дипломы «Дипломантов I, II, III степеней».

**14.2.** Победителям вручаются соответствующие Дипломы, призы и памятные подарки.

**14.3.** Все участники получают Диплом Конкурса.

**14.4.** По усмотрению Оргкомитета участникам могут присуждаться Специальные призы от Партнёров Конкурса, награды и памятные подарки.

**14.5.** Сведения об участниках Конкурса (включая фамилию, имя участника, ФИО худ. руководителя, название учебного заведения и населенного пункта) заносятся в дипломы «Лауреата», «Дипломанта» в соответствии с заявкой.

**14.6.** В случае обнаружения ошибки или неточности, допущенной лицом, подавшим заявку на участие, перепечатка указанных документов не осуществляется.

## 15. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

**15.1.** Участие в конкурсе является добровольным.

**15.1.1. Финансовые условия на I этап (отборочный тур) – орг. взнос не взимается**

**15.2.** Организационный взнос на II этап (отборочный тур) :

### Вокал:

- Солист – 3000 руб.
- Дуэт – 3500 руб.
- Трио – 4500 руб.
- Ансамбль (малой формы / до 4-х человек/) – 5000 руб.
- Ансамбль (большой формы /от 5 до 9 человек) каждый участник 1000 руб., но не выше 8000 руб.
- Хор (малой формы/ от 10 до 25 человек) – каждый участник – 700 руб. но не выше 13000 руб.

### Художественное слово:

- Чтец, актер/соло – 500 руб.,
- Чтец, актер/дуэт – 800 руб.,
- Чтец, актер/малой формы (/до 5-и человек/) каждый участник – 350 руб.

### Музыкально-инструментальное искусство:

- Солист – 3000 руб.

- Дуэт – 3500 руб.
- Трио – 4500 руб.
- Ансамбль (малой формы / до 4-х человек/) – 5000 руб.

**Хореографическое искусство:**

- Соло - 3000
- Дуэт – 3500
- Малые формы (от 3 до 5 человек) – 4500руб.
- Ансамбли (от 6 до 10 человек) - каждый участник – 800 руб. но не выше 12000 руб.
- Большие ансамбли (от 11 до 25 человек) – каждый участник – 700 руб.но не выше 15000 руб.

**Театральное искусство:**

- Малые формы (от 3 до 5 человек) – 4500руб.
- Ансамбли (от 6 до 10 человек) - каждый участник – 800 руб. но не выше 12000 руб.
- Большие ансамбли (от 11 до 25 человек) – каждый участник – 700 руб.но не выше 15000 руб.

**Оригинальный жанр:**

- Соло - 3000
- Дуэт – 3500
- Малые формы (от 3 до 5 человек) – 4500руб.

**Изобразительное искусство и ДПИ:**

- 2 работы – 800руб.

**15.3.** Оплата проезда до места проведения Конкурса и обратно производится за счёт средств направляющей стороны.

**15.4.** Проживание и питание за счёт средств направляющей стороны.

**15.5.** При отказе от участия в конкурсе, оплата **Организационного конкурсного взноса не возвращается.**

**15.6.** Оргкомитет не несёт ответственность за сохранность музыкальных инструментов, имущества и инвентаря, реквизита и сценических костюмов на время проведения Конкурса и Церемонии награждения.

**15.7.** В стоимость организационного взноса входит:

- Предоставление зала и сцены для выступлений с профессиональным обслуживающим персоналом;
- Установка звукового и светового оборудования;
- Благодарственные письма для педагогов и руководителей;
- Призы, дипломы и кубки.
- Специальные призы от спонсоров и партнеров.

**ВНИМАНИЕ! Могут быть изменения в положении и в проведении конкурса в связи с чрезвычайной ситуацией в стране.**

## 16. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

- Анна Саркисова – Президент проекта «ПЛАНЕТА «Звездный час» ;
- Надежда Матенкова – Исполнительный директор проекта «ПЛАНЕТА «Звездный час» ;
- Владлена Мамонова – Финансовый директор проекта «ПЛАНЕТА «Звездный час»;
- Татьяна Харашутик – PR-директор по развитию проекта «ПЛАНЕТА «Звездный час»;
- Кураторы и волонтеры проекта «ПЛАНЕТА «Звездный час»

**Телефон для связи с Оргкомитетом Конкурса:**  
+7 911-268-8-258

E-mail: [zvezdnyjchas2017@yandex.ru](mailto:zvezdnyjchas2017@yandex.ru)

Группа «ВКонтакте» - [https://vk.com/patriotic\\_konkurs](https://vk.com/patriotic_konkurs)

Веб-сайт: - <http://planetazv.ru/>

## Приложение № 1



В год празднования 75-летия Победы над фашизмом особенно важны все усилия творческого и педагогического сообщества, прилагаемые для сохранения ценностей Великой Победы, памяти о подвиге наших солдат и всего советского народа в те сложные годы. Этим святым и значимым целям служат все проводимые культурные мероприятия, в особенности конкурсы и фестивали искусств. В различные периоды истории случалось, что именам некоторых героев не уделялось должного внимания, так даже о Героях Советского Союза порой напоминал лишь отдельно взятый памятник на месте их гибели, а в самом лучшем случае их именем были названы пару школ или улиц. В 2018 году открытием именованного мемориального комплекса были отданы заслуженные почести благодарных потомков Герою Советского Союза Петру Барбашову, отдавшему свою жизнь на поле боя на земле Республики Северная Осетия-Алания. По этой причине наш конкурс-фестиваль присоединяется к музыкальной эстафете памяти героя в 2020 году. «Номинация имени Петра Барбашова» вводится в жанрах «Вокальное искусство» и «Художественное слово». Признанные лучшими, по мнению жюри, участники,

исполняющие произведения о Великой Отечественной войне, будут награждены специальным дипломом, а также авторским изданием композитора Павла Беккермана «На Барбашовом поле», релиз которого Вы можете прочитать в положении нашего конкурса.



Представляем новое мультимедийное издание песен Продюсерского центра Павла Беккермана «На **Барбашовом поле**», названное по заглавной песне композитора на стихи поэта Евгения



Минина (автора еще нескольких патриотических произведений). Песня представляет собой историю подвига **Петра Барбашова (09.11.1942)**, который на несколько месяцев раньше знаменитого **Александра Матросова (27.02.1943)** закрыл своим телом амбразуру пулемета вражеского дзота в селении Гизель, что в Северной Осетии-Алании. Этот социально-значимый проект посвящён **7 -ти летию Великой Победы** и состоит, главным образом, из песен патриотической направленности. Также в альбом вошли **песни о городах, песни о профессии и песни о любви** на стихи других известных поэтов **Ауеса Бетуганова, Евгения Грачёва, Сергея Каратова, Ольги Росинской, Фарида Сихахметовой**, в том числе полностью авторская работа **Татьяны Ветринской «Мамина молитва»** на стихи **Валентина Суховского**, аранжированная и спродюсированная **П. Беккерманом**. Среди исполнителей на диске Заслуженный артист РФ, Народный артист Северной и Южной Осетии, Кабардино-Балкарии, Ингушетии, Карачаево-Черкессии **Феликс Царикати**; экс-солистка ансамблей «Гвардеец», «Женская гимназия» и «Девчата», автор-исполнитель **Татьяна Ветринская**; Заслуженный деятель искусств Южной Осетии **Павел Беккерман**, Заслуженная артистка Кабардино-Балкарии **Мадина Мамбетова**; Лауреат всероссийского фестиваля патриотической песни «Красная гвоздика» **Таиса Парсанова**, а также молодые исполнители - солисты Продюсерского центра П. Беккермана **Олеся Каштанова, Фёдор Павлов, Дарья Корнилова**. Издание включает в себя исполнения песен, их минусовые фонограммы, тексты, а в некоторых случаях ноты и переложения для хора, аранжированные хормейстером камерного хора МГК имени П.И. Чайковского, старшим преподавателем кафедры музыкального искусства МГПУ **Алексеем Вязниковым**. Также замечательным подарком изданию стали **клавир**ы некоторых песен, написанные заслуженным деятелем искусств РФ, композитором **Ацамазом Макоевым**. Бонусом к ВЫПУСКУ №3 серии прилагается **образовательный контент**, составленный из **специальных просветительских занятий** по поэтическому материалу песен **социально-патриотической направленности** кандидата педагогических наук **П.Б. Беккермана**.

**Требования и условия участия в Военно-патриотическом конкурсе «Мое Отечество», посвященный 75 летию Победы в Великой Отечественной войне  
1 этап в дистанционном режиме.**

**Конкурс пройдет в дистанционном режиме с 22июня по 1 ноября 2020**

**Заявки принимаются до 1 ноября 2020г./включительно/**

**Требования к видеозаписи:**

- ✓ Видеозапись принимается в популярных форматах воспроизведения: AVI, MP.
- ✓ Разрешена съёмка при помощи камеры мобильного телефона(смартфона).
- ✓ Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса.
- ✓ Работы необходимо отправить прикрепленным файлом к письму вместе с заявкой участника и квитанцией об оплате организационного взноса за участие.

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ:**

- 1) Каждый эксперт оценивает выступления участников по 5 критериям, где максимальная оценка по каждому критерию составляет 10 баллов.
- 2) Общая максимальная оценка одной конкурсной заявки составляет 150 баллов.
- 3) Количество экспертов одной номинации составляет три человека.
- 4) Мастерство участников дистанционного конкурса оценивается в каждой номинации и возрастной группе.
- 5) По итогам дистанционного конкурса участники награждаются:  
Дипломами:
  - ✓ Лауреат I, II, III степени;
  - ✓ Дипломант I, II, III степени;
  - ✓ Дипломом участника.
- 6) Результаты дистанционного конкурса будут отправлены участникам после 1 ноября 2020г. Дипломы, Грамоты и Благодарственные письма для руководителей и приглашение на II этап будут отправлены на электронный адрес участника, указанный в заявке.
- 7) По итогам конкурса и специальному решению Жюри один из обладателей дистанционного конкурса будет отмечен именным Сертификатом дающим право участия на Международном конкурсе актуальных искусств для детей и взрослых «ПЛАНЕТА «Звездный час» г. Санкт - Петербург.

**ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ:**

- Заявка и Орг. взнос после проведения конкурса не возвращаются!

- Оргкомитет конкурса оставляет за собой право на дальнейшее использование полученной в процессе организации и проведения конкурса информации в СМИ, Интернете.

### УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

- Заявка участника конкурса установленного образца.
- Подача заявки подразумевает согласие с условиями настоящего Положения.
- Данные в Дипломы вносятся из вашей заявки. Проверьте правильность всей введенной информации перед отправкой заявки. Не указывайте в заявке ФИО лиц, не имеющих отношения к номеру или работе. После того как Диплом выслан, изменения в него не вносятся.
- Оргкомитет имеет право ограничить количество участников.
- Видеозапись конкурсной работы.
- Ксерокопия квитанции об оплате Организационного вноса.
- Для отправки видеозаписи необходимо загрузить видео исполняемых конкурсных номеров с помощью сервиса [WWW.YOUTUBE.COM/\(YouTube\)](http://WWW.YOUTUBE.COM/(YouTube)) или Соц.сети.
- Ссылка для скачивания или просмотра файлов отправляется вместе с заявкой и квитанцией на электронный адрес Оргкомитета конкурса

[zvezdnychas2017@yandex.ru](mailto:zvezdnychas2017@yandex.ru)

### Внимание!

**Конкурсные документы принимаются только единым пакетом!**

### ПОРЯДОК УЧАСТИЯ:

- Для участия необходимо подать заявку.
- На каждый коллектив или солиста, а также каждую номинацию, подается отдельная заявка.
- Конкурсанты указывают в заявке название номера, автора (если есть) и размещают **ссылку на видеозапись одного конкурсного номера длительностью до 04:00 минут**. К конкурсу принимается видеозапись, сделанная не ранее с 1 января 2019 года в любом формате.
- Проверьте, не находится ли запись в закрытом доступе.
- Допускается качественная любительская съемка конкурсного номера.
- Допускается съемка выступления на другом фестивале.
- Заполненные заявки, ссылки на видеозаписи, а также любые изменения принимаются Оргкомитетом **до 1 ноября 2020 года**.

**ЗАЯВКА**

**участника проекта Открытого военно-патриотического конкурса «Мое Отечество!»**

1. Страна\*:

2. Наименование учреждения (адрес, телефон) \*:

3. ФИО участника/название коллектива/количество человек\*:

4. ФИО руководителя коллектива\*:

5. Номинации\*:

6. Возрастная категория\*:

7. Направление\*:

8. Дополнение:

9. Программа\*:

<i>№ п/п</i>	<i>Название произведения</i>	<i>Авторы (ФИО полностью)</i>	<i>Хроно мет раж</i>	<i>Техническое обеспечение/ Ссылка на видеоматериал</i>
1.				

10. Контактный телефон\*:

11. Электронная почта\*:

12. Дата заполнения заявки:

**\*\*\* - обязательные поля заполнения!**

**Уважаемые руководители, просим Вас в заявке указывать точную информацию. Дипломы будут оформлены в соответствии с информацией, предоставленной Вами в заявке!**